

ATURA

Giuseppina Torregrossa, *L'ASSAGGIATRICE* - Rubbettino, 2010

Gaetano, il marito, sparisce all'improvviso. Anciluzza, la moglie resta a Tummina con due picciriddre a carico. Da matura casalinga laureata. Anciluzza si fa commerciante suo malgrado, e per guadagnarsi la vita apre una putia di prodotti tipici siciliani. Nel retrobottega la donna cuoce zuppa di pesce, impasta cascatelle di ricotta, addensa biancomangiare alle mandorle, frigge melanzane per la caponata, conza cubetti di zucca in agrodolce, e ama. Senza risparmio. La putia di Anciluzza accoglie corpi e li sfama, in ogni senso. Così, davanti e dietro al suo bancone, l'appassionata commerciante troverà il gusto dell'amore gioioso e fugace, e quello della carne morbida e felice di sé.

L'Assaggiatrice è un racconto goloso e lieve, dolce di fichi e fresco di menta. La scrittura affascina e ammalia il lettore riportandolo alle situazioni e alle atmosfere di Vitaliano Brancati. Ogni capitolo è preceduto da una ricetta che sarà al centro del racconto successivo.



L'invenzione di Kuta. LA SCRITTURA E LA STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO - Carthusia, 2009

di Adriana Paolini e Roberto Piumini.

Perché scriviamo? Cos'è la scrittura? Chi l'ha inventata? Chi fu il primo a scrivere? Chi scriveva, e come, nei tempi antichi? Come si è scritto, e perché, lungo i secoli passati? Il libro è realizzato in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Le illustrazioni sono di Monica Zani, le storie le ha pensate Roberto Piumini, alla parte più tecnica ci ha pensato Adriana Paolini che insegna codicologia all'Università di Trento e ha esperienza di didattica del libro e della scrittura anche con le scuole.

Margherita Badalà e Fabio Tricomi IL BALLETTU. MEMORIE E RIFLESSIONI SUL BALLO TRADIZIONALE AGROPASTORALE DELLA SICILIA - Cavallotto, 2009

Per molti secoli è stato ballato al suono di ciaramedde e tambureddi, gli strumenti tradizionali, ed ha animato le feste religiose e pagane, accompagnando i tanti momenti della vita popolare. Gli autori di questo libro ne descrivono gli aspetti coreutici e musicali così come i significati rituali. Ampio spazio è stato lasciato sulla pagina scritta e nel dvd-documentario che accompagna il libro.



SICILY BLACK - Bonanno, 2009

Con testi di: Alberto Giovanni Biuso, Sebastiano