

GRUPPO
SAI
FONDIARIA

divisione
SAI

AGENZIA DI
GIARRE

TARANTULA MAGICA

Nella notte dei tempi si perde l'istinto umano di danzare allo scopo di collegarsi a quella dimensione trascendente dell'esistenza che può vivificare l'anima e recuperare la forza per affrontare i problemi della vita quotidiana.

La TARANTOLA, il ragno dei climi caldi che vive nelle campagne del Sud, nell'immaginario simbolico del Meridione d'Italia, PIZZICA gli uomini e le caruse menzu l'anche, sotto la pulia de la gonnella, scatenando una danza sorda o indiatolata che darà sollievo alle sofferenze della persona fino al prossimo morso.

Le danze rituali di guarigione del patrimonio meridionale molto probabilmente provengono da Creta Antica, secondo le documentazioni iconografiche e quelle scritte dei Greci classici, in quanto simili alle danze dionisiache delle menadi, che celebravano la sacralità della vita attraverso l'esaltazione dei sensi: colori, musica, bevande costituivano parte fondamentale del rituale terapeutico. Parallelamente alla tradizione terapeutica è arrivata fino a noi quella "socializzante": la pizzica pugliese, la tammurata campana, la viddanedda calabrese, u ballittu del

messinese e tante altre. Sono danze vibranti, cariche di vitalità che i giovani, e meno giovani, alla ricerca di una propria identità etnica, danzano nelle piazze di tutta Italia, grazie alla ricerca di musicisti che li accompagnano al suono di tamburelli, organetti, violini, lire e ciaramedde.

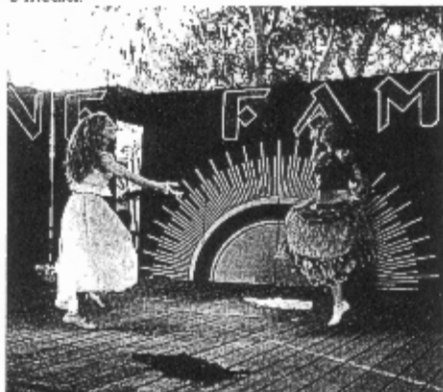
Grandi cerchi di persone per tutta la notte, dai più piccoli ai più anziani, fanno rota attorno alle coppie di danzatori che a turno danzano al centro con movenze simboliche di corteggiamento, sfida, complicità, affetto. Solitamente le coppie sono formate da un uomo e una donna, ma anche uomo-uomo o donna-donna.

La danza appartiene a tutti, non solo ad una élite di atleti, perché ha una funzione sociale di incontro, di relazione, scambio e pacificazione.

Il fenomeno del TARANTISMO ha interessato oltre a musicisti e danzatori, anche sociologi, antropologi, studiosi di etno-coreografia, musicologi, danzaterapisti e medici.

Margherita
Badalà

Il Cantastorie siciliano
Giugno 2005
Pagina 7



MARGHERITA BADALÀ, danzaterapista, Ins. Feldenkrais, diplomata in danze popolari salentine ed esperta delle danze etniche del Sud, vive e lavora nella provincia di Catania, e si occupa di divulgare la

conoscenza delle Tarante nella sua regione promuovendo corsi, seminari e feste rituali, nonché performances con la compagnia "FATU", affinché il Tarantismo non si riduca ad un superficiale fenomeno

modaiolo, ma conservi tutto il suo spessore culturale e la propria potenzialità terapeutica.

Antica Pizzeria Trinacria.



di Ricco Dovinio
via Provinciale 233
ACITREZZA

Tel. 095.276357

www.ladygrazia.com

Lady Grazia Abbigliamento
UOMO - DONNA - BAMBINO - NEONATO
ELEGANTE E CASUAL

Via Gramsci, 211/215 - (ang. Via Circumvallazione)
Riposto (CT) - Tel/Fax 095.931922